

**GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ**  
**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**  
**DOKTORA TEZİ VE BİLİMSEL KATKI ÖDÜLLENDİRME YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1 – (1)** Bu Yönergenin amacı, Gümüşhane Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesinde tamamlanan doktora tezlerinin ve öğrencilerin doktora sürecindeki bilimsel araştırma ve akademik başarılarının değerlendirilerek, en başarılı tezlerin ve öğrencilerin akademik çalışmalarının ödüllendirilmesine ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2 – (1)** Bu Yönerge, Gümüşhane Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesinde ilgili dönem içerisinde tamamlanan doktora tezlerinin ve öğrencilerin doktora sürecinde gerçekleştirdikleri bilimsel ve akademik çalışmaların değerlendirilmesi ve ödüllendirilmesi süreçlerine ilişkin yöntem ve esasları kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3 – (1)** Bu Yönerge, 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 4. maddesinin (c) bendine ve 7. maddesinin (g) bendine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4 – (1)** Bu Yönergede geçen;

- a) Enstitü: Lisansüstü Eğitim Enstitüsünü,
  - b) Enstitü Ödül Değerlendirme Komisyonu: Enstitü Yönetim Kurulu tarafından belirlenen ödül için başvuru yapan tezleri değerlendiren komisyonu,
  - c) Enstitü Yönetim Kurulu: Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulunu,
  - ç) Tez: Doktora Tezini,
  - d) Üniversite: Gümüşhane Üniversitesini,
- ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Genel Esaslar

#### Ödül

**MADDE 5** – (1) Ödüller, “Fen Bilimleri Doktora Tezi ve Bilimsel Katkı Ödülü” ve “Sosyal Bilimler Doktora Tezi ve Bilimsel Katkı Ödülü” olarak verilir.

(2) Ödül kıstasları ekseninde başarılı bulunan tez sahiplerine ve danışmanlarına Enstitünün belirleyeceği ödül veya plaketler verilir.

#### Başvuru Süreci

**MADDE 6** – (1) Ödül başvuruları her yıl Enstitü Yönetim Kurulunca belirlenen tarihlerde alınır. Başvuru süreci, Gümüşhane Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü internet sayfasından ilan edilir.

(2) Ödül için, Ek 1’de yer alan Gümüşhane Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Doktora Tezi ve Bilimsel Katkı Ödülleri Başvuru Formu ile Enstitüye başvurulur.

#### Başvuru Şartları

**MADDE 7** – (1) Doktora Tezi ve Bilimsel Katkı Ödüllerine müracaat etmek için;

a) Öğrencinin bir önceki akademik takvim yılı içerisinde mezun olması gerekir.

b) Doktora tezinden üretilmiş olmak kaydıyla SCI, SCI-Expanded (SCIE), SSCI veya AHCI kapsamında yayınlanmış/DOI numarası alınmış en az bir adet makalesinin olması veya tez çalışmasının TÜBİTAK tarafından desteklenmiş proje kapsamında yer alması gerekir.

c) Öğrencinin başvuru süreci kapsamında beyan ettiği tüm bilimsel çalışmalarda, kurum bilgisi bölümünde “Gümüşhane Üniversitesi” aderesinin yer alması zorunludur. Kurum adı belirtilmeyen veya farklı bir kurum adıyla beyan edilen çalışmalar değerlendirmeye alınmayacaktır.

ç) Her tez sahibinin yalnızca bir başvuru hakkı mevcuttur ve bu başvuru (a) maddesinde belirtilen zamanda kullanılmadığı takdirde geçerliliğini yitirmiş olur.

#### Başvurunun Değerlendirilmesi

**MADDE 8** – (1) Enstitüye yapılan başvurular, Enstitü Yönetim Kurulunun belirlediği Enstitü Ödül Değerlendirme Komisyonu tarafından değerlendirilir. Başvuru sırasında alınan başvuru formu (Ek-1) ve bütün çıktı listesinin puanlandığı ön değerlendirme tablosu (Ek-2) Enstitü Ödül Değerlendirme Komisyonu tarafından incelenir ve Enstitü Yönetim Kuruluna sunulur. Enstitü Yönetim Kurulu, o yıl için verilecek en başarılı tez ödülü alacak kişileri belirler ve onay için Üniversite Yönetim Kuruluna sunar. En başarılı Doktora Tezi ve Bilimsel Katkı Ödülleri Üniversite Yönetim Kurulu kararı ile kesinleşir.

## **Gerekli Belgeler**

**MADDE 9 – (1)** Başvuru dosyasında istenen belgeler şunlardır;

- a) Eksiksiz doldurulmuş Başvuru Formu (Ek-1),
- b) Tez Savunma Tutanağı,
- c) Tezin kabul edildiğine dair Enstitü Yönetim Kurulu kararı,
- ç) Tezin PDF formatında bir kopyası,

d) Tezden üretilen veya tez dışında yapılan bilimsel ve akademik çalışmaların listesi (Listede yer alan her bir yayının yazarları, yayının adı, yayınlandığı konferans/dergi adı, yayınlandığı yıl, varsa DOI numarası, çeyreklik dilimi belirtilmelidir. Diğer bilimsel ve akademik tüm çalışmalar için de kanıtlayıcı belgeler dosyada yer almak zorundadır. Kanıtlayıcı belgesi bulunmayan faaliyetler değerlendirmeye alınmaz. Kanıtlayıcı belgeler için Gümüşhane Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği Başvuru Rehberi içerisinde yer alan “Sunulacak Belgeler” esas alınacaktır.),

- e) Tezden üretilen veya tez dışında yapılan bilimsel ve akademik çalışmaların birer kopyası,
- f) Ön Değerlendirme Tablosu (Ek 2).

## **Değerlendirme Kriterleri**

**MADDE 10 – (1)** Doktora Tezi ve Bilimsel Katkı Ödülleri, Enstitü Ödül Değerlendirme Komisyonu tarafından belirlenen ölçütler esas alınarak puanlanır ve adaylar bu puanlamaya göre sıralanır. Değerlendirmede, tez çalışmasının bilimsel ve akademik özgünlüğü, çalışmanın desteklendiği proje türü ve niteliği, araştırmanın sağlayacağı yaygın etki, tezden üretilen ulusal veya uluslararası yayınlar, bu yayınların veya tezin aldığı ödüller, tez kapsamında geliştirilen patent veya faydalı modeller dikkate alınır. Ayrıca, öğrencinin doktora süreci boyunca yürüttüğü bilimsel araştırmalar, katıldığı projeler, kongre ve sempozyumlarda sunduğu bildiriler, katkı sunduğu sosyal, kültürel veya bilimsel etkinlikler ile akademik camiaya sağladığı diğer katkılar da değerlendirmeye dahil edilir. Bu kapsamda Komisyon, adayların doktora süreci boyunca ortaya koydukları tüm akademik performansı bütüncül bir şekilde değerlendirir.

## **Görev ve Sorumluluklar**

### **Enstitünün Görevleri**

**MADDE 11 – (1)** Enstitünün ödüllendirme ile ilgili görevleri şunlardır:

- a) Ödül takviminin belirlenmesi ve sürecinin yönetilmesi,
- b) Başvuru döneminin ilgili birimlere ve öğrencilere duyurulması,
- c) Başvuru belgelerinin kabulü,
- ç) Ödüllendirme süreci için Enstitü Ödül Değerlendirme Komisyonu ve Alt Komisyonun kurulması,

- d) Komisyondan gelecek olan raporların incelenerek kazanan listesinin oluşturulması,
- e) Alınan kararların onay için Üniversite Yönetim Kuruluna sunulması.

### **Enstitü Ödül Değerlendirme Komisyonunun Görevleri**

**MADDE 12 – (1)** Enstitü Ödül Değerlendirme Komisyonunun ödüllendirme ile ilgili görevleri şunlardır:

- a) Ödül başvurularını inceleyerek raporları değerlendirmek,
- b) Gerekli görülmesi durumunda uzman görüşlerine başvurmak,
- c) Değerlendirme sonucunu Enstitü Yönetim Kuruluna rapor olarak sunmak.

### **Enstitü Yönetim Kurulunun Görevleri**

**MADDE 13 – (1)** Enstitü Yönetim Kurulunun ödüllendirme ile ilgili görevleri şunlardır:

- a) Görev süresi bir yıl olan, her bir ödül kategorisi için üçer kişiden oluşan Enstitü Ödül Değerlendirme Komisyonunu belirlemek (Ödül Değerlendirme Komisyonunda Enstitü Yönetim Kurulundan en az bir kişi görev alır),
- b) Enstitü Ödül Değerlendirme Komisyonunun raporlarını karara bağlamak ve Üniversite Yönetim Kurulunun onayına sunmak,
- c) Verilecek ödüllerin niteliğini belirlemek.

### **Sonuçların Açıklanması**

**MADDE 14 – (1)** Sonuçların açıklanması süreci:

- a) Ödül alan tez sahipleri Lisansüstü Eğitim Enstitüsü internet sayfasında duyurulur.
- b) Ödül alan tez sahipleri hem ilgili ana bilim dallarında hem de Gümüşhane Üniversitesi internet sayfasında paylaşılır.
- c) Ödül kazananlara ödülleri akademik açılış, mezuniyet töreni veya Enstitü tarafından düzenlenecek törenle takdim edilir.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Hüküm Bulunmayan Haller, Yürürlük ve Yürütme**

#### **Hüküm bulunmayan haller**

**MADDE 15 – (1)** Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde Enstitü Yönetim Kurulu kararları uygulanır.

**Yürürlük**

**MADDE 16** – (1) Bu Yönerge Gümüşhane Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

**Yürütme**

**MADDE 17** – (1) Bu Yönerge hükümlerini Gümüşhane Üniversitesi Enstitü Müdürü yürütür.

**EKLER:**

**Ek 1:** Doktora Tezi ve Bilimsel Katkı Ödüllendirme Başvuru Formu

**Ek 2:** Ön Değerlendirme Formu

**EKLER****Ek 1. DOKTORA TEZİ VE BİLİMSEL KATKI ÖDÜLLENDİRME BAŞVURU FORMU**

<b>A</b>	Öğrenci Adı Soyadı	
	Öğrenci Numarası	
	ORCID Numarası	
	Mezun Olduğu Program	
	Mezun Olduğu Ana Bilim Dalı	
	Kayıt Tarihi (Gün/Ay/Yıl)	
	Mezuniyet Tarihi (Gün/Ay/Yıl)	
<b>B</b>	Tez Adı	
	Tezin Savunulduğu Tarih	
	Tez Danışmanının Unvanı Adı-Soyadı	
	(Varsa) İkinci Danışmanın Unvanı Adı-Soyadı	
<b>C</b>	Başvuru Alanı	<input type="checkbox"/> Fen Bilimleri <input type="checkbox"/> Sosyal Bilimler
<b>Ç</b>	Beyan Edilen Toplam Başvuru Puanı	
<b>D</b>	<p>Yukarıda beyan ettiğimiz bilgiler ile ekte sunulan belgeler gerçeğe uygundur. Bu dosyada yer alan belgeler, doktora kayıt tarihinden doktora tezi ve bilimsel katkı ödülü başvuru tarihine kadar olan döneme ilişkin bilgileri içermektedir. Beyanlarımızda herhangi bir yanlışlık, eksiklik veya aykırılık bulunması hâlinde başvurumuzun geçersiz sayılacağını kabul ederiz.</p> <p style="text-align: center;">İmza Öğrenci Adı-Soyadı</p> <p style="text-align: center;">İmza Danışman Unvan/Adı-Soyadı</p> <p style="text-align: center;">Tarih:</p>	

## EK 2. ÖN DEĞERLENDİRME FORMU

FAALİYETLER	Azami Puan	Adet	Toplam Puan
<b>A. MAKALE</b>			
<b>A1.</b> SCI, SCIE, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış araştırma makalesi veya derleme			
a) WOS kapsamında Q1 grubundaki hakemli dergide yayımlanan araştırma makalesi veya derleme	35		
b) WOS kapsamında Q2 grubunda veya Scopus kapsamında Q1 grubundaki hakemli dergide yayımlanan araştırma makalesi veya derleme	28		
c) WOS kapsamında Q3 grubunda veya Scopus kapsamında Q2 grubundaki hakemli dergide yayımlanan araştırma makalesi veya derleme	22		
ç) WOS kapsamında Q4 grubunda veya Scopus kapsamında Q3 grubundaki hakemli dergide yayımlanan araştırma makalesi veya derleme	18		
<b>A2.</b> ESCI, SPORTDiscus veya Scopus kapsamında Q4 grubundaki dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi veya derleme	15		
<b>A3.</b> Ulakbim TR dizininde taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi veya derleme	10		
<b>A4.</b> Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi veya derleme	5		
<b>A5.</b> TR Dizin dışında taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi veya derleme	4		
<b>A6.</b> SCI, SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamındaki dergilerde teknik not, mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünde yayınlar	3		
<b>A7.</b> Diğer ulusal ve uluslararası hakemli dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, teknik not, vaka takdimi, derleme, özet veya kitap kritiği	2		
<b>Not: MAKALELER</b>			
✓ Yayımlanmış makaleler veya erken baskı aşamasında olan makalelerde en az DOI numarası veya onaylı kesin kabul yazısı bulunmalı.			
✓ A1, A2 ve A3 kapsamındaki dergilerde yayımlanan; özgün derleme, short/brief communication için ilgili alt puan grubunda belirtilen puanın yarısı uygulanır.			
✓ A1, A2 ve A3 kapsamındaki dergilerde yayımlanan; vaka, vaka serisi raporu, teknik not, editöre mektup ve özet türünden yayınlar için ilgili alt puan grubunda belirtilen puanın üçte biri uygulanır.			

## B. BİLDİRİ

### B1. Uluslararası bilimsel etkinliklerde yapılan bildiri

a) Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri	6		
b) Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan veya poster olarak sergilenen bildiri	4		
c) Poster olarak sunulan ve tam metni yayımlanmış bildiri	3		
ç) Poster olarak sunulan ve özet olarak yayımlanmış bildiri	2		

### B2. Ulusal bilimsel etkinliklerde yapılan bildiri

a) Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri	5		
b) Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan veya poster olarak sergilenen bildiri	3		
c) Poster olarak sunulan ve tam metni yayımlanmış bildiri	2		
ç) Poster olarak sunulan ve özet olarak yayımlanmış bildiri	1		

### B3. Ulusal/Uluslararası etkinliklerde düzenleme kurulunda yer almak

	1		
--	---	--	--

## C. KİTAP

C1. BKCI veya Scopus kapsamındaki kitap	30		
C2. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	20		
C3. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	15		
C4. BKCI veya Scopus kapsamındaki kitap bölümü	15		
C5. Tahkik (Tenkitli metin neşri) türünde ulusal/uluslararası kitap	15		
C6. Uluslararası yayınevlerinde yayımlanmış kitap çevirisi	8		
C7. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap bölümü	7		
C8. Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitap çevirisi	6		
C9. Ulusal/uluslararası yayınevlerinde yayımlanmış ders kitabı	5		
C10. Ulusal yayınevlerinde yayımlanmış kitap bölümü	3		
C11. Ulusal/Uluslararası ansiklopedi bölüm/maddesi	1		

### Not: KİTAPLAR

- ✓ Uluslararası yayınevleri tarafından alanında yayımlanan Türkçe yayınlar ilgili alt puan grubundaki puanın %80'ini alır.
- ✓ Aynı kitap veya ansiklopedide en fazla 2 bölüm, madde veya ünite değerlendirmeye alınır.
- ✓ C1, C2, C3, C4, C5, C6 kapsamındaki faaliyetlerde ilgili kitabın ISBN'li olması ve yayımlanmış olması zorunludur.

## Ç. ATIF

Ç1. SCI, SCIE, SSCI ve AHCI kapsamında yapılan atıf	5		
Ç2. BKCI kapsamındaki kitapta yapılan atıf	4		

<b>Ç3.</b> Uluslararası yayınevinden yayımlanmış kitap kapsamında yapılan atıf	3		
<b>Ç4.</b> ESCI, Scopus veya SPORTDiscus kapsamında yapılan atıf	3		
<b>Ç5.</b> Gümüşhane Üniversitesi akademik birimleri tarafından yayınlanan dergi kapsamında yapılan atıf	3		
<b>Ç6.</b> TR Dizin kapsamında yapılan atıf	2		
<b>Ç7.</b> Uluslararası patentlerde yapılan atıf	2		
<b>Ç8.</b> Ulusal yayınevinden yayımlanmış kitap kapsamında yapılan atıf	2		
<b>Ç9.</b> Ulusal patentlerde yapılan atıf	1		
<b>Ç10.</b> Diğer ulusal/uluslararası dergide yapılan atıf	1		
<b>D. PROJE</b>			
<b>D1.</b> Diğer uluslararası kuruluşlar (Dünya Bankası, Avrupa Konseyi vb. özel ve resmi kuruluşlar) ile Proje bazlı Mevlana, Erasmus, Erasmus Mundus, LDV, Erasmus, TÜBİTAK 2232, 1509, 1709, TÜBİTAK ikili ve Çoklu İş Birliği Programları, TÜBİTAK COST programları tarafından desteklenmiş Ar-Ge niteliğindeki projeler	40/30		
<b>D2.</b> TÜBİTAK (1000, 1001, 1003-1007, 1501, 1505, 1507, 1512, 1702, 1704, 1707, 3501, 3005, 4008 vb.), Kalkınma Bakanlığı ve Ar-Ge kapsamındaki TÜBA destekli projeler	40		
<b>a)</b> TÜBİTAK BİDEB (2244, 2218, 2219, 2216, 2214, 2236, 2237, 2247, 2232, vb.) projeleri	30		
<b>b)</b> TÜBİTAK Bilim ve Toplum Daire Başkanlığı'ndaki (4004, 4005, 4007) kodlu projeler	20		
<b>c)</b> TÜBİTAK 3001/1002 projeleri	25/20		
<b>ç)</b> COST aksiyonlarda asil öneren/ikincil öneren	30/20		
<b>D3.</b> Kamu kuruluşları (Yükseköğretim kurumları hariç) tarafından desteklenmiş Ar-Ge niteliğindeki projeler			
<b>a)</b> Program bütçesi TÜBİTAK 1001 program bütçesi üst limit üzerinde projeler	45		
<b>b)</b> Program bütçesi TÜBİTAK 1001 program bütçesi üst limitine eşit projeler	40		
<b>c)</b> Program bütçesi TÜBİTAK 1001 program bütçesi üst limitinin %10'una eşit olan projeler	30		
<b>ç)</b> Program bütçesi TÜBİTAK 1001 program bütçesi üst limitinin %10 – %25'i arası projeler	25		
<b>d)</b> Program bütçesi TÜBİTAK 1001 program bütçesinin %25 altında olan projeler	20		
<b>D4.</b> Üniversiteler dışındaki özel kuruluşlar tarafından desteklenmiş Ar-Ge, yenilik ve özgün tasarım projeleri için;			

a) TÜBİTAK 1001 proje bütçe üst limitinden büyük olan projeler	20		
b) TÜBİTAK 1001-1002-A Hızlı Destek Modülü proje bütçe üst limit aralığındaki projeler	10		
c) TÜBİTAK 1002-A Hızlı Destek Modülü bütçe üst limitinden küçük projeler	5		
D5. Yükseköğretim kurumları tarafından desteklenmiş bilimsel araştırma projesi (BAP)	12		
D6. Yükseköğretim kurumları tarafından desteklenmiş kamu-üniversite-sanayi iş birliği projeleri	15		
D7. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu tarafından desteklenen bilimsel araştırma projesi	7		
D8. TÜBİTAK 2209 A/B gibi öğrenci projeleri	3		
<b>Not: ARAŞTIRMA PROJELERİ</b>			
✓ Araştırmacılar ve yardımcıları puanlamanın 1/2'sini ve danışmanlar puanların 1/3'ünü alırlar.			
✓ Tamamlanmamış projelerde puanlamalar 1/3 oranında hesaplanır.			
<b>E. KAMU-ÜNİVERSİTE-SANAYİ İŞBİRLİĞİ FAALİYETLERİ</b>			
E1. TEKNOPARK, TEK-MER, TEKNOKENT'lerde en az 3 yıl faaliyet gösteren şirket sahibi veya ortağı olmak	10		
E2. TEKNOPARK, TEK-MER, TEKNOKENT'lerde en az 3 yıl faaliyet gösteren şirketlerde danışmanlık yapmak	5		
<b>F. PATENTLER, FAYDALI MODEL VE ENDÜSTRİYEL TASARIMLAR</b>			
F1. Kendisi buluş sahibi olmak şartıyla, ticarileştirilmiş patent sahipliği	70		
F2. Uluslararası tescillenmiş patent / faydalı model ve tasarım	60/30		
F3. Ulusal tescillenmiş patent/faydalı model ve tasarım/telif hakkı	40/20/5		
F4. Kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulanmış ve belgelenmiş sanatsal tasarım (kent, bina, çevre, eser, yayın, mekan, mobilya, obje, peyzaj)	20		
F5. Bilimsel yayımla tescillenmiş Sanatsal tasarım (kent, bina, çevre, eser, yayın, mekan, mobilya, obje, peyzaj) müellifi	10		
F6. Bilimsel yayımla tescillenmiş bilimsel tasarım müellifi	15		
F7. Kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulanmış ve belgelenmiş bilimsel tasarım müellifi	10		
F8. Uluslararası/Ulusal özgün kişisel sergi/Proje pazarı katılım	40/20/5		
F9. Uluslararası/Ulusal davetli veya yarışmalı karma sergi	10/5		
F10. Başvurusu yapılan patent/faydalı model	5		
<b>G. H-İNDEKSİ</b>			
<i>WOS veya Scopus verileri dikkate alınır.</i>			
G1. H indeksi 4-7 arasında olmak	10		

<b>G2. H indeksi 1-3 arasında olmak</b>	5		
<b>Ğ. EDİTÖRLÜK VE HAKEMLİK</b>			
<b>Ğ1. SSCI, SCI, SCIE, AHCI ve ESCI kapsamındaki dergilerde hakemlik</b>	2		
<b>Ğ2. SSCI, SCI, SCIE, AHCI ve ESCI kapsamı dışındaki dergilerde hakemlik</b>	1		
<b>H. ÖDÜLLER</b>			
<b>H1. YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü</b>	30		
<b>H2. YÖK Üstün Başarı Ödülü</b>	30		
<b>H3. TÜBA, TÜBİTAK (yayın teşvik ödülü hariç) veya TÜSEB'den alınan ödül</b>	25		
<b>H4. Alanında yurtdışı kurum ve kuruluşlardan alınan bilim ödülü</b>	15		
<b>H5. Alanında yurtiçi kamu kurum ve kuruluşlarından alınan bilim ödülü</b>	12		
<b>H6. Uluslararası bilimsel etkinliklerde bilim ve/veya sanat kurulu tarafından verilen ödül</b>	8		
<b>H7. Alanında özel kurum ve kuruluşlar tarafından verilen ödül</b>	6		
<b>H8. Ulusal bilimsel etkinliklerde bilim ve/veya sanat kurulu tarafından verilen ödül</b>	4		
<b>I SPORİF FAALİYETLER</b>			
<b>I1. Uluslararası yarışma/müsabakalarda; olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları ve benzeri spor organizasyonlarının komitelerinde yönetim kademesinde organizatör, koordinatör, direktör, komite/komisyon başkanı olarak görev yapmak</b>	20		
<b>I2. Spor bilimleri ile ilgili teknoloji geliştirme, patent alma veya teknoloji uygulama</b>	20		
<b>I3. Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, Balkan şampiyonaları, Akdeniz oyunları'nda ödül almak</b>	15		
<b>I4. Yabancı ülkelerde üst liglerindeki kulüp takımlarında antrenörlük</b>	12		
<b>I5. Yurtiçi yarışma/müsabakalarda; organizatör, yarışma müdürü, federasyon temsilciliği, Teknik delege vb. olarak görev almak</b>	12		
<b>I6. Uluslararası veya yurt içi spor federasyonlarında; başkan, asbaşkan, yönetim kurulu üyesi, CTI Teknik Kurul Üyesi, delege, kurul başkanı, kurul üyesi, temsilci olmak</b>	12		
<b>I7. Yabancı ülkelerde üst liglerdeki kulüp takımlarında sporcu olmak</b>	12		
<b>I8. Bireysel spor branşlarında milli antrenörlük</b>	12		
<b>I9. Takım sporlarında milli antrenörlük</b>	12		
<b>I10. Bireysel spor branşlarında milli sporcu olmak</b>	10		
<b>I11. Takım sporlarında milli sporcu olmak</b>	10		

<b>İ12.</b> İdari menajerlik, teknik menajerlik, Scout (oyuncu ajanlığı) yapmak	10		
<b>İ13.</b> Yurtiçi spor yarışma/müsabakalarında ödül almak	10		
<b>İ14.</b> Üniversitesinde, bölgesinde veya ilinde branşında spor organizasyonu, rekreasyonel faaliyet düzenlemek	7		
<b>İ15.</b> Yurt içinde liglerde antrenörlük	5		
<b>İ16.</b> Antrenör belgesine sahip olmak	5		
<b>İ17.</b> Uluslararası yarışma/müsabakalarda spor hakemliği/jüri	5		
<b>İ18.</b> Yurt içinde liglerde sporcu olmak	4		
<b>İ19.</b> Ulusal düzeyde hakemlik/jüri belgesine sahip olmak	3		
<b>İ20.</b> Yurtiçi yarışma/müsabakalarda spor hakemliği/jüri	3		
<b>İ. GÖRSEL ETKİNLİKLER</b>			
<b>İ1.</b> Sinema filmi yönetmenliği (Sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olma ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	30		
<b>İ2.</b> Televizyon Programı Yönetmenliği (Televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır)	25		
<b>İ3.</b> Sinema filminde görev almak (Yapımcı, yönetmen yardımcılığı, görsel yönetmenlik, kurgulama ve senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve filmin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır)	20		
<b>İ4.</b> Belgesel Film Yönetmenliği ya da Kısa Metrajlı Kurmaca Film Yönetmenliği (Sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmesi ya da yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	18		
<b>İ5.</b> Belgesel Filmde ya da Kısa Metrajlı Kurmaca Filmde Görev Almak (Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve filmin sinemalarda ya da televizyonlarda gösterilmiş olması ya da yarışmalara kabul edilmesi şartı aranır)	15		
<b>İ6.</b> Reklam Film Yönetmenliği (Televizyon kanallarında yayınlanma ya da yarışmalarda kabul edilme şartı aranır)	15		
<b>İ7.</b> Gazete Yayın Yönetmenliği, Gazete Görsel Yönetmenliği, Editörlük (En az bir yıl süreyle yapılmış olma şartı aranır)	12		
<b>İ8.</b> İletişim Fakültesi stüdyolarında gerçekleştirilen ve "bölüm kurulu onayıyla" eğitim amaçlı ve uygulamaya yönelik program yönetmenliği (sadece bir kereye mahsus olmak üzere)	10		
<b>İ9.</b> İletişim Fakültesi öğrenci uygulama gazetesinde ve İletişim Fakültesi haber ajansında "bölüm kurulu onayıyla" yapılan editörlük faaliyeti (sadece bir kereye mahsus olmak üzere)	10		
<b>İ10.</b> Televizyon Programında Görev Almak (Yapımcı, Yönetmen Yardımcılığı, Görsel Yönetmenlik, Kurgulama ve Senaryo-metin yazarlığı yapmış olmak ve televizyonlarda en az 8 bölüm yayınlanmış olma şartı aranır)	10		

<b>İ11.</b> Radyo Programı Hazırlamak, Radyo Reklamı Hazırlamak (Yönetmen ya da yapımcı olarak en az 13 yayınlanmış programda çalışma veya radyo reklamlarında yarışmalara kabul edilme şartı aranır)	10		
<b>J. SANATSAL ETKİNLİKLER</b>			
<b>J1.</b> Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışındaki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi (konser) ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	40		
<b>J2.</b> Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt dışında, uluslararası jürili, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinleti ya da yarışmaya girmesi.	40		
<b>J3.</b> Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla, Ulusal sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi (konser) ve tasarım projelerinin yurt içinde ulusal düzeyde uygulanmış olması	30		
<b>J4.</b> Yurt dışında, Ulusal jürili, kişisel etkinliklerde bulunmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	25		
<b>J5.</b> Yurt dışında, Uluslararası jürili, karma sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinleti ya da yarışmaya girmesi	20		
<b>J6.</b> Yurt dışında, Ulusal jürili, grup, karma etkinliklerde bulunmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	18		
<b>J7.</b> Yurt dışındaki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, Özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, kişisel olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	16		
<b>J8.</b> Özgün sanat yapıtlarını yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro-orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt içinde, uluslararası jürili, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, konser, dinleti ya da yarışmaya girmesi	15		
<b>J9.</b> Yurt içinde, Uluslararası jürili, karma- grup olarak gerçekleştirilmesi	10		
<b>J10.</b> Yurt dışındaki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, karma, grup olarak katılmak. (Festival, yarışma, sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	10		

<b>J11.</b> Yurt içindeki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, kişisel olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	8		
<b>J12.</b> Yurt içinde, Ulusal jürili etkinliklerde, kişisel olarak gerçekleştirilmesi	8		
<b>J13.</b> Yurt içinde, Ulusal jürili etkinliklerde, karma-grup olarak gerçekleştirilmesi	5		
<b>J14.</b> Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, kurs, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine, yapıtlarıyla ya da uygulamacı icracı olarak katılmak	5		
<b>J15.</b> Yurt içindeki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, karma olarak katılmak. (Festival, yarışma, kişisel sergi, sempozyum sergisi, proje uygulama, gösteri, konser, dinleti, gösterim vb.)	4		
<b>J16.</b> Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine, yapıtlarıyla ya da uygulamacı, icracı olarak katılmak	3		
<b>K. YURT DIŐI DENEYİM</b>			
<b>K1.</b> 10 ay ve üzeri süreyle yurt dışında araştırmacı olarak faaliyette bulunmak	10		
<b>K2.</b> 7-9 ay süreyle yurt dışında araştırmacı olarak faaliyette bulunmak	8		
<b>K3.</b> 4-6 ay süreyle yurt dışında araştırmacı olarak faaliyette bulunmak	5		
<b>K4.</b> 1-3 ay süreyle yurt dışında araştırmacı olarak faaliyette bulunmak	3		

**ÇOK YAZARLI/PAYLAŞIMLI FAALİYETLER İÇİN HESAPLAMADA KULLANILACAK  
PUANLAMA DURUMU TABLOSU**

Puanlamaya Esas Katkı Oranlarının (%) Yazar Sayısı ve Sırasına Göre Dağılımı					
Yazar Sırası	Yazar Sayısı				
	1	2	3	4	≥5
1. isim	100	95	90	80	70
2. isim		90	85	75	65
3. isim			80	70	60
4. isim				60	55
5. isim ve sonrası					50

- ✓ Puanlamaya esas teşkil edecek Ön Değerlendirme Formunda yer alan faaliyetlerin ödüle aday gösterilen doktora tezi ve öğrencinin doktora sürecindeki bilimsel faaliyetler, araştırma ve akademik çalışmalarından üretilmiş olması gerekmektedir.
- ✓ Doktora tezinin ve üretilen çalışmaların Gümüşhane Üniversitesi Madencilik **İhtisaslaşma Alanıyla ilgili olması durumunda** adayın aldığı toplam puana ilaveten **+20 puan** daha eklenecektir.

Beyan ettiğimiz yukarıda yer alan bilgiler ile ekteki belgeler doğrudur. Beyanımızda bir yanlışlık, eksiklik veya aykırılık olması durumunda başvurumuzun geçersiz sayılacağını kabul ederiz.

İmza  
Öğrenci Adı-Soyadı

İmza  
Danışman Unvan/Adı-Soyadı

Tarih: